

El EIT apuesta por las industrias culturales y creativas

Novedades: El EIT impulsa las industrias culturales y creativas en INNOVEIT. Los innovadores se unen a empresarios, inversores y líderes políticos para abordar retos sociales y crear nuevos puestos de trabajo en Europa.

Budapest, Hungría, 15 de octubre de 2019 – Hoy se celebra en Budapest el foro anual de la innovación, INNOVEIT, que organiza el Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT), y donde se van a presentar los planes de lanzamiento de una nueva comunidad de las industrias culturales y creativas. Esta iniciativa forma parte del plan de la Comisión Europea para apoyar la estrategia del EIT durante el periodo comprendido entre 2021 y 2027, que supondrá además un aumento del 25 % del presupuesto, llegando hasta los 3 mil millones de euros.

La nueva comunidad de conocimiento y creatividad del EIT ostentará una importancia estratégica a la hora de impulsar la innovación y brindar nuevas oportunidades a los 12,5 millones de europeos que trabajan en el sector de la cultura y la creatividad, lo que supone un 7,5 % del total de los empleos en la economía de la UE.

Casi 400 participantes, provenientes de los sectores de la educación, la investigación, los negocios y la innovación, y responsables políticos se reunirán hoy en INNOVEIT. Debatirán en Budapest sobre el papel clave del EIT a la hora de guiar la innovación en toda Europa, y participarán en la entrega de los Premios EIT a algunas de las principales innovaciones europeas. Se celebrarán conferencias de alto nivel, con la participación de **Tibor Navracsics**, comisario europeo de Educación, Cultura, Juventud y Deporte; **László Palkovics**, ministro húngaro de Innovación y Tecnología; **Sanja Damjanović**, ministra montenegrina de Ciencia y políticos, empresarios de primer orden e innovadores vanguardistas, como **Michela Magas**, que además es la ponente principal. La conferencia podrá seguirse en directo, en streaming, a través de innoveit.eu.

Tibor Navracsics, comisario europeo de Educación, Cultura, Juventud y Deporte, y responsable del EIT, ha dicho: *«La educación y la creatividad son dos de los pilares de la construcción de la Europa cohesionada, competitiva y resiliente del futuro. Estoy orgulloso de ver cómo el EIT nos ayuda a apoyar a los talentos innovadores y a fomentar el espíritu emprendedor. Estoy convencido de que centrarse en las personas, sus aspiraciones e ideas puede ayudarnos también al éxito de la nueva comunidad de conocimiento e innovación que hemos propuesto para los sectores creativo y cultural»*.

Dirk Jan van den Berg, presidente del consejo de administración del EIT, añade: *«El EIT transformará las mejores ideas en nuevos productos, servicios y puestos de trabajo en las industrias culturales y creativas. Con la excepcional red que conforma la comunidad del EIT y su trayectoria de creación y aceleración empresarial, nuestras empresas han alcanzado los 1 500 millones de euros en inversiones extranjeras. En fechas recientes, ha surgido nuestra primera empresa “unicornio”, Northvolt, que pretende producir las baterías más ecológicas del mundo. Esto destaca el gran potencial del EIT para impulsar las industrias europeas de la cultura y la creatividad»*.

Contacto: **Magdalena Gryszko-Szanto y Caroline Vandenplas**

Tel.: +36 307 889 875 - +36 303 857 398

E-mail: press@eit.europa.eu



The EIT is a body of the European Union

La ponente principal, **Michela Magas**, fundadora y directora creativa del Music Tech Fest y presidenta de la Industry Commons Foundation, ha comentado: «*Es un placer venir a hablar a INNOVEIT en un momento crucial para el sector. Europa ha acertado al considerar las industrias creativas y culturales como un motor de la innovación, y ahora hay excelentes oportunidades para que los innovadores creativos trabajen con el EIT para afrontar los grandes cambios sociales, contribuir al desarrollo de competencias y crear nuevos puestos de trabajo. La colaboración con el EIT es un instrumento importante para combinar las competencias de las industrias creativas y culturales con las nuevas tecnologías basadas en datos que están surgiendo en los sectores industriales, con la finalidad de crear una situación beneficiosa para todas las partes. Estoy entusiasmada con las oportunidades que va a aportar la nueva comunidad de innovación y conocimiento del EIT a las industrias creativas y culturales, y cómo va a consolidarse su importancia para la innovación*».

La facturación total del sector de las artes escénicas en Europa (incluyendo la música en directo) representa más de 32 000 millones de euros. Las artes escénicas son las que más contratan dentro del sector cultural y creativo europeo, lo que supone dar empleo a 1,25 millones de personas. Más de las tres cuartas partes de los trabajadores son creadores o intérpretes.

El empresario del sector de los videojuegos **Yoan Fanise**, cofundador de DigixArt Videogames, ha dicho: «*¿Que los videojuegos son cosa de niños? ¡Nada más lejos de la realidad! He trabajado en varios de los videojuegos más famosos del mundo y puedo decirles que se necesitan equipos extraordinariamente creativos para diseñar, financiar y sacar al mercado con éxito cada uno de ellos. Se requieren conocimientos técnicos y una gran cantidad de talento a muchos niveles. La industria de los videojuegos es un ejemplo de éxito intersectorial, y me alegra ver que el EIT planea hacer extensible su excelente modelo de innovación a las industrias culturales y creativas. Europa necesita este apoyo global específico*».

El sector audiovisual y multimedia ha experimentado un tremendo crecimiento en Europa. Las actividades relacionadas con la edición de juegos de ordenador tuvieron un crecimiento medio de más del 25 % en términos de valor añadido bruto total durante el periodo 2008-2016. La economía del sector creativo y cultural tiene un peso comparable a sectores como el de las TIC y los servicios de alojamiento y alimentación, con un rendimiento equivalente a más del 4 % del PIB de la UE.

CONTEXTO: LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES DE EUROPA

- [Propuesta de la Comisión Europea para la estrategia del EIT 2021-2027](#)
- [Ficha informativa sobre la comunidad de conocimiento e innovación de las Industrias culturales y creativas](#) (p.24)
- [Impulso a la competitividad de las industrias culturales y creativas para el crecimiento y creación de puestos de trabajo](#)
- [Herencia cultural y trabajo en Europa](#)

CONTEXTO: EIT- ¡AYUDAMOS A INNOVAR!

¿Qué es el Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT)?

El EIT se creó en 2008 para impulsar la capacidad innovadora de Europa. El EIT es la única iniciativa de la UE que integra en su totalidad a los sectores empresarial, educativo y de la investigación. Somos la comunidad de innovación más grande de Europa. El instituto apoya el desarrollo de colaboraciones

dinámicas paneuropeas entre universidades, laboratorios de investigación y empresas líderes, las llamadas comunidades de innovación y conocimiento, y cada una se centra en un desafío mundial específico.

Más información: [El EIT resumido en una infografía](#)

¿Qué retos centran el trabajo de las comunidades de innovación y conocimiento?

Las ocho comunidades del EIT trabajan para:

- acelerar la transición hacia una economía libre de emisiones de carbono ([EIT Climate-KIC](#))
- impulsar la transformación digital de Europa ([EIT Digital](#))
- dirigir la revolución mundial en producción e innovación alimentaria ([EIT Food](#))
- brindar a los ciudadanos de la UE mayores oportunidades para disfrutar de una vida sana ([EIT Health](#))
- lograr un futuro con energía sostenible para Europa ([EIT InnoEnergy](#))
- reforzar y aumentar la competitividad en la industria manufacturera europea ([EIT Manufacturing](#))
- desarrollar las materias primas para que se conviertan en una de las principales riquezas de Europa ([EIT RawMaterials](#))
- solucionar los retos de movilidad de nuestras ciudades ([EIT Urban Mobility](#))

Ofrece, en colaboración con socios de primer orden, un amplio abanico de actividades de innovación y de emprendimiento. Esto incluye formaciones que combinan las capacidades empresariales con las técnicas, la creación de empresas y los servicios de aceleración, y la dirección de proyectos de investigación orientados a la innovación.

¿Qué ha logrado el EIT?



*cifras de septiembre de 2019

Conozca a empresarios e innovadores con talento de la comunidad EIT: [Historias de éxito de la comunidad EIT](#)

Para seguir INNOVEIT en directo, incluidas las mesas redondas, la presentación de los galardonados en los Premios EIT y la ceremonia de entrega, haga clic en el siguiente enlace: <https://eit.europa.eu/innoveit#livestream>.

Visite eit.europa.eu para obtener más información y siga al EIT en Twitter [@EITeu](#) [#INNOVEIT](#) [#EIT Awards](#)

Fotos de la conferencia: <https://www.flickr.com/photos/eiteu/albums>.

Si quiere información adicional, póngase en contacto directamente con nuestro equipo de prensa.

DRAFT



Contacto: Magdalena Gryszko-Szanto y Caroline Vandenplas

Tel.: +36 307 889 875 - +36 303 857 398

E-mail: press@eit.europa.eu



The EIT is a body of the European Union