

L'EIT met l'accent sur les secteurs de la culture et de la création

Nouveau: un renforcement des secteurs européens de la culture et de la création annoncé lors de l'INNOVEIT, le forum annuel de l'Institut européen d'innovation Les innovateurs s'allient aux entrepreneurs, aux investisseurs et aux responsables politiques dans le but de s'attaquer aux problèmes sociétaux et de créer des emplois en Europe.

Budapest, Hongrie, le 15 octobre 2019 – Les plans visant à lancer la nouvelle communauté de la connaissance et de l'innovation pour les secteurs de la culture et de la création en Europe seront présentés aujourd'hui à Budapest lors de l'INNOVEIT, le forum annuel sur l'innovation de l'Institut européen d'innovation et de technologie (EIT). Cette mesure fait partie des plans de la Commission européenne relatifs au programme stratégique de l'EIT pour la période 2021-2027, qui inclut une augmentation budgétaire de 25 % pour atteindre 3 milliards d'euros.

En offrant de nouvelles possibilités aux 12,5 millions d'Européens actifs dans les secteurs de la culture et de la création de l'UE – soit 7,5 % de l'ensemble des travailleurs au sein de l'économie de l'UE –, la nouvelle communauté de la connaissance et de l'innovation de l'EIT s'avérera d'une importance stratégique pour renforcer l'innovation dans ces secteurs.

Presque 400 participants des secteurs de l'innovation, des entreprises, de la recherche et de l'éducation ainsi que des décideurs politiques se réuniront aujourd'hui à Budapest dans le cadre de l'INNOVEIT. Ils débattront du rôle clé que joue l'EIT dans la stimulation de l'innovation partout en Europe et célèbreront la remise des prix de l'EIT, présentant certaines des meilleures innovations européennes. La conférence de haut niveau réunira **Tibor Navracsics**, commissaire européen pour l'éducation, la culture, la jeunesse et le sport; **László Palkovics**, ministre hongrois de l'innovation et de la technologie **Sanja Damjanović**, ministre monténégrine des sciences, ainsi que des entrepreneurs de premier plan, des innovateurs de pointe et des décideurs politiques, dont l'oratrice principale **Michela Magas**. Suivez l'événement en direct à l'adresse suivante: innoveit.eu.

Tibor Navracsics, commissaire européen pour l'éducation, la culture, la jeunesse et le sport chargé de l'EIT, a déclaré: «*L'éducation et la créativité sont cruciales pour forger l'avenir d'une Europe solide, compétitive et cohésive. Je suis fier de l'aide que nous apporte l'EIT pour promouvoir à la fois le soutien aux innovateurs talentueux et la culture de l'esprit d'entrepreneur. Je suis convaincu que cette importance accordée aux personnes, à leurs aspirations et à leurs idées peut également nous permettre de faire aboutir la nouvelle communauté de la connaissance et de l'innovation que nous avons proposée dans les secteurs de la culture et de la création.*»

Dirk Jan van den Berg, président du comité directeur de l'EIT, a ajouté: «*L'EIT convertira les meilleures idées en nouveaux produits, services et emplois dans les secteurs de la culture et de la création. Grâce au réseau unique de la communauté de l'EIT et à son expérience dans la création et l'accélération*

Veillez contacter **Magdalena Gryszko-Szanto** et **Caroline Vandeplass**

T: +36 307 889 875 – +36 303 857 398

E: press@eit.europa.eu



The EIT is a body of the European Union

d'entreprises, nos projets ont généré 1,5 milliard d'euros en investissements extérieurs. Récemment, notre première entreprise "licorne" a vu le jour: il s'agit de Northvolt, dont l'objectif consiste à fabriquer les batteries les plus écologiques du monde. Ce projet met en évidence l'énorme potentiel dont jouit l'EIT pour dynamiser les secteurs européens de la culture et de la création.»

L'oratrice principale **Michela Magas**, fondatrice et directrice créative de Music Tech Fest et présidente de la fondation Industry Commons, a déclaré: *«Je suis ravie de prendre la parole à l'INNOVEIT en cette période décisive pour ce secteur. L'Europe a érigé, à raison, les secteurs de la culture et de l'innovation en moteur de l'innovation, et les innovateurs créatifs jouissent désormais d'excellentes possibilités de collaboration avec l'EIT afin de faire face aux principaux problèmes sociétaux, de contribuer à l'amélioration des compétences et de créer de nouveaux emplois. Les partenariats de l'EIT constituent un important moyen de combiner les compétences issues des secteurs de la culture et de la création avec les nouvelles technologies fondées sur les données provenant de secteurs de l'industrie, de sorte que chacun y gagne. Je me réjouis des perspectives qu'une nouvelle communauté de la connaissance et de l'innovation de l'EIT apportera aux secteurs de la culture et de la création et du fait qu'elle confirmera leur importance au centre de toute innovation.»*

Le chiffre d'affaires total généré par le secteur des arts d'interprétation en Europe (y compris la musique en direct) s'élève à un montant légèrement supérieur à 32 milliards d'euros. Parmi les secteurs européens de la culture et de la création, ce secteur est celui qui emploie le plus de travailleurs, à savoir 1,25 million de personnes. Plus de trois quarts des travailleurs sont des créateurs et/ou artistes-interprètes.

L'entrepreneur dans le domaine des jeux vidéo **Yoan Fanise**, cofondateur de DigixArt Videogames, a déclaré: *«Les jeux vidéo, un jeu d'enfant? Rien n'est moins vrai! J'ai travaillé sur certains des jeux vidéo les plus célèbres au monde et je peux vous dire qu'il faut des équipes d'une créativité inouïe pour concevoir, financer et commercialiser de tels jeux. Un réel talent du point de vue de la technique et des compétences est nécessaire à de nombreux niveaux. L'industrie des jeux vidéo connaît un succès intersectoriel; je suis donc ravi de voir que l'EIT prévoit de déployer son modèle d'innovation unique au sein des secteurs de la culture et de la création. L'Europe a besoin de ce soutien général ciblé.»*

Le secteur audiovisuel et multimédia a connu un incroyable essor en Europe. Les activités liées au lancement de jeux informatiques ont enregistré une croissance moyenne équivalente de plus de 25 % du point de vue de la valeur ajoutée brute totale entre 2008 et 2016. Le poids économique du secteur de la culture et de la création est comparable à celui des secteurs des TIC, de l'hébergement et des services de restauration, qui génèrent plus de 4 % du PIB de l'UE.

CONTEXTE: SECTEURS EUROPÉENS DE LA CULTURE ET DE LA CRÉATION

- [Proposition de la Commission européenne relative au programme stratégique de l'EIT pour la période 2021-2027](#)
- [Fiche d'information sur la communauté de la connaissance et de l'innovation «Secteur de la culture et de la création»](#) (page 24).
- [Boosting the competitiveness of cultural and creative industries for growth and jobs](#) (Renforcement de la compétitivité des secteurs de la culture et de la création pour la croissance et l'emploi)
- [Cultural Heritage and Work In Europe](#) (Patrimoine culturel et travail en Europe)

Veillez contacter **Magdalena Gryszko-Szanto** et **Caroline Vandenplas**

T: +36 307 889 875 – +36 303 857 398

E: press@eit.europa.eu



The EIT is a body of the European Union

CONTEXTE: EIT – FAIRE DE L'INNOVATION UNE RÉALITÉ!

Qu'est-ce que l'Institut européen d'innovation et de technologie (EIT)?

L'EIT a été créé en 2008 pour stimuler la capacité d'innovation de l'Europe. L'EIT est la seule initiative de l'Union européenne à intégrer pleinement les entreprises, l'enseignement et la recherche. Avec plus de 1 500 partenaires et de 50 pôles d'innovation dans toute l'Europe, nous sommes la plus grande communauté d'innovation du territoire. L'institut favorise le développement de partenariats paneuropéens dynamiques entre les universités, les laboratoires de recherche et les entreprises de premier plan. On les appelle des «communautés de la connaissance de l'innovation»; chacune d'entre elles est axée sur un enjeu mondial spécifique.

Plus d'informations: [infographie, l'EIT en bref](#)

Sur quels enjeux les communautés de la connaissance et de l'innovation de l'EIT sont-elles axées?

Les huit communautés de l'EIT œuvrent pour:

- accélérer la transition vers une économie zéro carbone ([EIT Climate-KIC](#));
- servir de moteur à la transformation numérique de l'Europe ([EIT Digital](#));
- être le fer de lance de la révolution mondiale en matière d'innovation et de production dans le secteur de l'alimentation ([EIT Food](#));
- offrir aux citoyens de l'UE plus de possibilités de profiter d'une vie saine ([EIT Health](#));
- assurer la durabilité de l'avenir énergétique de l'Europe ([EIT InnoEnergy](#));
- renforcer et accroître la compétitivité de l'industrie manufacturière de l'Europe ([EIT Manufacturing](#));
- faire des matières premières un atout majeur de l'Europe ([EIT RawMaterials](#));
- résoudre les problèmes de mobilité dans nos villes ([EIT Urban Mobility](#)).

Avec leurs partenaires de premier plan, ces communautés proposent une large gamme d'activités d'innovation et d'entrepreneuriat, telles que des cours de formation combinant compétences techniques et entrepreneuriales, des services de création et d'accélération d'entreprises, et la réalisation de projets de recherche centrés sur l'innovation.

Quelles sont les réalisations de l'EIT?



*données chiffrées de septembre 2019

Rencontrez les talentueux innovateurs et entrepreneurs de la communauté de l'EIT: [succès de la communauté de l'EIT](#)

Veillez contacter **Magdalena Gryszko-Szanto** et **Caroline Vandenplas**

T: +36 307 889 875 – +36 303 857 398

E: press@eit.europa.eu



The EIT is a body of the European Union

Vous pouvez suivre l'INNOVEIT en direct, y compris les débats inspirants, la présentation et la cérémonie de remise des prix de l'EIT, à l'adresse suivante: <https://eit.europa.eu/innoveit#livestream>.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur eit.europa.eu et suivez l'EIT sur Twitter @EITeu #INNOVEIT #EITAwards

Photos de l'événement: <https://www.flickr.com/photos/eiteu/albums>.

Pour plus d'informations contextuelles, veuillez [contacter notre équipe de presse](#) directement.

PROJET

